les Lucarnes Songeuses
présentent
le spectacle
Ismé
et la Semeuse
d'étoiles
Théâtre d'ombres
à partir de 3 ans

~ Note d'intention ~

Pour nous, adultes, la nuit est souvent un moment apaisant après les activités de la journée. L'obscurité rassure, elle nous offre une autre perception de l'espace et le calme revenu nous rend plus attentifs aux sons discrets de la vie nocturne. C'est une invitation à la paix intérieure, au repos. Mais pour un jeune enfant, la tombée de la nuit peut être source de mystères, d'inquiétudes. Comment nos enfants intérieurs ont-ils fait pour dompter leur peur et amadouer les créatures qui peuplaient leur imaginaire ? Comment ont-ils transformé l'obscurité en alliée ?

C'est cette réflexion qui nous a donné envie d'aborder la thématique de la nuit auprès du jeune public. L'ombre et ses multiples possibilités formelles nous semblait un vecteur particulièrement opportun pour accompagner ces questionnements d'enfants : où va le soleil pendant la nuit ? Pourquoi faut-il aller se coucher ? Comment faire face à l'appréhension suscitée par la tombée de la nuit ?

Laurine Arcel et Karine Daviet

« Ismé et la Semeuse d'étoiles »

Spectacle jeune public à partir de 3 ans

Durée 30 minutes

Ismé a décidé qu'elle n'irait pas se coucher. Les ombres de sa chambre prennent vie et des animaux bienveillants vont l'aider à surmonter sa peur des monstres et de l'obscurité. Du crépuscule à l'heure des lucioles, Ismé va parcourir la nuit et découvrir ce qui se passe dans la nature, puis dans les rêves.

Sa quête initiatique la mènera à la rencontre de la Semeuse d'étoiles, qui veille sur le sommeil des petites et des grandes personnes, et bercée par son chant, elle trouvera l'apaisement nécessaire pour s'endormir.

Ismé et la Semeuse d'étoiles est un conte original écrit par Laurine Arcel et Karine Daviet. Le dispositif scénique se compose autour d'un écran blanc rectangulaire au centre de la scène, monté sur un castelet bas. Le personnage principal, Ismé, est d'abord manipulé à vue devant l'écran (ainsi, on voit la marionnette articulée et son ombre projetée) puis les marionnettistes naviguent d'un côté à l'autre de l'écran au cours de ses aventures, ce qui permet un contact immédiat avec le jeune public.

L'univers visuel et graphique, inspiré des films d'animation de Michel Ocelot ou encore de Lotte Reiniger, plonge petits et grands dans des paysages poétiques qui redonnent à la nuit une connotation positive. Les spectateur-rices sont invité-e-s au voyage à travers des décors en ombres et en couleurs qui évoquent la dimension fantastique des rêves, dans cette esthétique épurée, exigeante et magique du théâtre d'ombres.

Les dialogues et les bruitages sont réalisés en direct avec divers instruments et accessoires en acoustique. Des compositions musicales à la guitalélé, à la kalimba, à la flûte ou encore au chant participent au caractère intimiste et immersif du spectacle.

Ismé et la Semeuse d'étoiles est un spectacle autonome techniquement, adapté aux petits théâtres (jusqu'à 100 places selon la configuration de la salle) et à tout autre lieu disposant d'une salle suffisamment grande, bibliothèque, salle d'animation, école (voir fiche technique).

L'équipe des Lucarnes Songeuses

La compagnie des Lucarnes Songeuses doit son nom au castelet de marionnettes fabriqué pour son premier spectacle, *La Vallée des Livres*, qui présente trois contes originaux en théâtre d'ombres, à destination des enfants à partir de 6 ans. L'équipe des Lucarnes Songeuses est composée de :

Laurine Arcel

Fascinée par le théâtre d'ombres depuis toujours, elle anime d'abord plusieurs ateliers avec des enfants, puis commence en 2016 la fabrication d'un castelet et écrit les contes d'un premier spectacle (*La Vallée des Livres*), dont elle dessine les silhouettes. Elle approfondit sa pratique au cours de différents stages de marionnettes et de théâtre d'ombres, notamment auprès de Fabrizio Montecchi (teatro Gioco Vita) et de la Compagnie Espace Blanc (théâtre Halle Roublot). Elle co-fonde également un quatuor vocal de musiques du monde, « Arba Canté », dans lequel elle est à la fois arrangeuse et chanteuse-interprète.

Karine Daviet

En parallèle de ses études de musicologie à l'Université Lyon 2, Karine se spécialise en chanson à l'ENM de Villeurbanne dont elle sort diplômée en juin 2018. Autrice-compositrice-interprète, elle publie deux EPs regroupant ses chansons (L'indépendance, 2020, Fantômes, 2023) en partenariat avec le label Le cri du charbon (42). Elle est également comédienne pour la compagnie Si on jouait autrement, spécialisée dans le théâtre forum. Elle approfondit sa pratique lors de différents stages avec la Compagnie Espace Blanc (théâtre d'ombres), Alexandre del Perugia (présence scénique), Allan Wright (technique vocale) ou à Voix du sud (écriture de chansons).

Laurine et Karine se rencontrent en 2015, au cours de leurs études musicales à l'ENM de Villeurbanne. Elles collaborent sur divers projets musicaux, puis Karine rejoint Laurine fin 2018 au sein des Lucarnes Songeuses pour finaliser le spectacle de la Vallée des Livres. Dans ce spectacle, elles sont toutes deux à la fois marionnettistes et accessoiristes.

L'équipe commence les représentations fin 2018 et noue plusieurs partenariats à Lyon: avec **la MJC Jean Macé,** la **Bibliothèque Municipale de Lyon Guillotière**, l'association **La Malle Lyon** (réseau de marionnettistes lyonnais-es) et **la compagnie MA** (**théâtre Le Guignol de Lyon**, subventionné par la ville de Lyon). Depuis 2018, la compagnie est portée administrativement par l'association Escale Céleste, dont le siège social est à Villeurbanne (69).

Avec *La Vallée des Livres*, les Lucarnes Songeuses participent au **festival Dehors!** à Bourg-les-valence en août 2019, font de nombreuses représentations en bibliothèques et médiathèques. La compagnie donnera également des représentations sous chapiteau au **Festival Mondial des Théâtres de marionnettes de Charleville Mézières**, en 2019, en tant que compagnie organisatrice au sein du **Chapit'Ô Lyon** (collectif de marionnettistes).

Avec ce même collectif, porté par l'association **La Malle Lyon**, l'équipe des Lucarnes participe à l'organisation d'un **festival, « Marionnettes en fête »,** qui a eu lieu à Lamastre (07) en 2022, puis dans la cité médiévale de Brancion (71) en 2023 et 2024, et à la **Station Mue** (Lyon 2ème) en 2025.

Finalisée en février 2023, la création du spectacle *Ismé et la Semeuse d'étoiles* a été soutenue par la **MJC de Jean Macé** (Lyon) et le **Théâtre de la Courte Échelle** (Romans-sur-Isère) qui ont accueilli l'équipe en résidence de création.

Fiche technique

Espace scénique requis :
Ouverture : 4 m / Profondeur : 3,5 m
Hauteur : 2,2 m

Jauge : Jusqu'à 100 spectateur-rices (enfants et adultes) selon la configuration de la salle.
Ouverture maximale pour garantir une bonne visibilité : environ 7m.
Installation possible pour les lieux sans gradins : un espace au sol avec coussins pour asseoir 2 rangs d'enfants + 40 places enfants sur les bancs de la compagnie (3 rangées de hauteur différente) + chaises ou bancs supplémentaires à fournir.

Temps de montage sur le lieu de représentation : 1h30 (hors déchargement)
Temps de démontage après le spectacle : 1h
Possibilité de faire plusieurs représentations du spectacle à la suite (temps de mise en place d'environ 30 min entre chacune).

Conditions techniques :
Salle dans laquelle il est possible d'avoir une obscurité totale.
Alimentation électrique : prise secteur 230 volts.
Une légère amplification des voix est requise au-delà de 80 spectateur-rices avec 2 micros statiques (suspendus ou le cas échéant sur pieds derrière le castelet).
Nous disposons de nos propres lumières autonomes, néanmoins un projecteur pour éclairer l'avant-scène pendant l'introduction du spectacle et les saluts serait apprécié.

Conditions financières

Prix du spectacle : 600 € + frais de déplacement aller-retour depuis Lyon + prévoir également les frais Sacem (à hauteur de 35€ si c'est notre association qui fait la déclaration)

Activités autour du spectacle

Possibilité d'atelier de manipulation de marionnettes en ombre dans un petit théâtre d'ombres adapté. Activité menée par les artistes le jour de la représentation pour un groupe d'une dizaine d'enfants, durée 1h ou 1h30 selon l'âge des enfants (possibilité de confection de silhouettes avec les plus grands). Prévoir un temps de mise en place de 30 minutes entre la fin de la représentation et le début de l'atelier. Conditions à discuter avec la compagnie.

Contact

lucarnessongeuses@gmail.com -
Laurine 07 76 02 27 11 – Karine 06 76 98 89 16
https://www.facebook.com/lucarnessongeuses/

Administration: Association Escale Céleste,
6 avenue Piaton, 69100 Villeurbanne - Siret: 825 207 574 00054,
Licence d'entrepreneur du spectacle catégorie 2 n° PLATESV-R-2020-004557